



**OS VENTOS DO SUL TROUXERAM A LISBOA UM NOVO ESPAÇO DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL.**

Criado pela curadora Inês Valle, the CERA PROJECT apresenta-se como uma plataforma alternativa e itinerante de promoção cultural na cidade de Lisboa. A programação “Vento Sul” apresenta pela primeira vez o resultado da residência artística VENTO SUL, com obras inéditas do artista Brasileiro Bruno Miguel na Europa. A exposição individual O BOM FILHO A CASA TORNA com curadoria de Ines Valle, inaugura dia 15 Setembro 18-20h o Espaço Espelho D’Água.

/ PRESS INFO [MARIADIAS@MI6.PT](mailto:MARIADIAS@MI6.PT) | +351 919 091 061

VENTO SUL é uma parceria entre o THE CERA PROJECT e o ESPAÇO ESPELHO D’ÁGUA (EEA), conta com a direção artística da curadora Inês Valle.

VENTO SUL inclui exposições, filmes, residências artísticas, performances, e concertos. O programa centra-se na prática artística que se situa fora de narrativas eurocêntricas e ocidentais, e incentiva a interação e o diálogo entre artistas internacionais e audiências em Portugal.

# O BOM FILHO A CASA TORNA

## SOBRE A EXPOSIÇÃO

A exposição O BOM FILHO A CASA TORNA apresenta ineditamente a obra do artista Brasileiro Bruno Miguel em Portugal mas também na Europa. Obras que resultam do seu período na Residência Artística VENTO SUL, criada em parceria entre o THE CERA PROJECT e o ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA em Lisboa. Uma exposição com curadoria de Inês Valle, e apresentada no Espaço Espelho D'Água entre o dia 15 a 24 Setembro de 2020.

"Vento Sul" é uma programação cultural desenvolvida pelo the CERA PROJECT para o Espaço Espelho D'Água com o apoio da DGARTES.

/ ARTISTAS  
BRUNO MIGUEL

/ CURADORIA  
INÊS VALLE

/ EXPOSIÇÃO  
15.09 – 24.09.20  
11H – 20H

/ CONVERSA  
18.09 – 18H  
BRUNO MIGUEL,  
CHRISTIANO MERE  
CRISTIANA TEJO

/ LOCAL  
ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA,  
AV. BRASÍLIA, 1400-038,  
LISBOA, PORTUGAL

(JUNTO AO PADRÃO  
DOS DESCOBRIMENTOS)

08.

// INFO

MARIADIAS@MI6.PT  
+351 919 091 061 | +44 758 702 8845

#VENTOSULART

WWW.CERAPROJECT.COM  
WWW.ESPACOESPELHODAGUA.COM

# O BOM FILHO A CASA TORNA

## NOTAS BIOGRÁFICAS

### BRUNO MIGUEL (ARTISTA)

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1981, cidade onde vive e trabalha. Recebeu Menção Honrosa Especial na V Bienal Internacional de Arte SIART, em La Paz, Bolívia em 2007. No mesmo ano, ganhou bolsa da Incubadora Furnas Sociocultural para Talentos Artísticos. Em 2010 da mostra Latidos Urbanos no MAC de Santiago, Chile. Em Nova Iorque, 2013, apresentou a individual Make Yourself at Home, na S&J Projects, além de participar das coletivas Sign of the Nation e Etiquette for a Lucid Dream em Newark. Apresenta também as individuais "A Cristaleira" no Oi Futuro - Flamengo, "A Viagem Pitoresca" na Caixa Cultural de Curitiba e "Essas pessoas na sala de jantar" no Paço Imperial do Rio de Janeiro e em 2016 no Centro Cultural São Paulo. Em Nova York realiza a individual "Seduction and Reason" na galeria Sapar Contemporary no segundo semestre de 2017. Escreveu o projeto e fez a curadoria da mostra "A Luz que Vela o Corpo é a Mesma

que Revela a Tela" apresentada na Caixa Cultural do Rio de Janeiro em 2017. Em 2018 participou da mostra "The world on Paper" no Palais Populaire em Berlim e em 2019 realizou sua primeira individual institucional nos EUA, "You can't take it with you?" na PCA&D, Lancaster Pennsylvania. Ainda em 2019 foi curador da exposição "Minha terra tem palmeiras" na Caixa Cultural do Rio e apresentou a individual "You don't know me" na galeria Luciana Caravello. Deu aulas, em 2010, na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, e é professor da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2011. Seu trabalho está em importantes coleções e ao longo dos últimos anos vem fazendo diversas residências internacionais.

### INÊS VALLE (CURADORA)

Diretora do the CERA PROJECT organização cultural para reflexão de questões do hemisfério sul, iniciada em 2016 em Londres e agora a acontecer com o apoio da DGartés em Lisboa e na Nigéria. Co-fundadora e diretora de VENTO SUL e de FRAT2020 (Nigéria). Ela tem vindo a colaborar com diversas organizações no mundo, incluindo Argentina, Austrália, República do Congo, França, Nova Zelândia, Nigéria, Territórios da Palestina, Portugal, Ruanda, África do Sul, Reino Unido e Zimbábue, entre outros.



// INFO

#VENTOSULART

MARIADIAS@MI6.PT  
+351 919 091 061 | +44 758 702 8845

WWW.CERAPROJECT.COM  
WWW.ESPACOESPELHODAGUA.COM

# O BOM FILHO A CASA TORNA

CRISTIANA TEJO

É curadora independente e doutora em Sociologia (UFPE). É investigadora do Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa e pesquisadora do projeto Artistas e Educação Radical na América Latina: anos 1960/1970. É co-organizadora do Projeto Quarantine com Julia Morelli, Lais Mihrra e Marilá Dardot que buscou reimaginar modelos econômicos para as artes visuais durante a quarenta do Covid-19 e que contou com a participação de 45 artistas. É curadora juntamente com Kiki Mazzuchelli da Residência Belojardim, no Agreste de Pernambuco, e foi co-fundadora do Espaço Fonte (Recife) espaço de residência que recebeu artistas e curadores da Alemanha, França, Espanha, Argentina, Porto Rico, Holanda, Portugal e do Brasil. Foi também curadora do Projeto Made in Mirrors, intercâmbio entre artistas do Brasil, China, Egito e Holanda (2007 - 2012). Foi Coordenadora-Geral de Capacitação da Fundação Joaquim Nabuco (2009 – 2011), Diretora do Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (2007-2009) e curadora de Artes Plásticas da Fundação Joaquim Nabuco (2002-2006). Co-curou o 32º Panorama da Arte Brasileira do MAM – SP, com Cauê Alves (2011) e o Projeto Rumos Artes Visuais do Itaú Cultural (2005-2006). Curou a Sala Especial de Paulo Bruscky na X Bienal de Havana (2009). Vive e trabalha em Lisboa.

CHRISTIANO MERE

Christiano Mere é um profissional de design gráfico e artista com experiências em diversas áreas de atuação do design. Atua em projetos de web design, UX/UI, gestão, design thinking e projetos editoriais. No passado, trabalhou nas agências: Pé de Sonhos, Ideia Café, Saravah entre outras mantendo o foco sempre em estratégia e branding. Se formou na UNESA em 2010, com mestrado em escultura pela FBAUL em 2019, também lecionou no Instituto Europeu de Design as disciplinas Livro Digital na pós graduação em design editorial em 2016, e fundou a Editora SOPA em 2014.

08.

// INFO

#VENTOSULART

MARIADIAS@MI6.PT  
+351 919 091 061 | +44 758 702 8845

WWW.CERAPROJECT.COM  
WWW.ESPACOESELHODAGUA.COM

# O BOM FILHO A CASA TORNA



## / IMAGENS DISPONIVEIS

Imagens corteseia de Bruno Miguel e do the CERA PROJECT.

## / PRESS & INFO

ALEXANDRA DIAS

mariadias@mi6.pt

+351 919 091 061

+44 758 702 8845

08.

// INFO

#VENTOSULART

MARIADIAS@MI6.PT  
+351 919 091 061 | +44 758 702 8845

WWW.CERAPROJECT.COM  
WWW.ESPACOESPELHODAGUA.COM